

ایڈیٹوریل نوٹس

۸ جنوری ۱۹۵۷ء کو کلکتہ میں ڈومین کالج کے سکول ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ ماسٹر سر سٹیجی ایس ایڈون کے چھلنے کی زبردستی ہلاک ہونے کا نہایت ہی افسوس ناک حادثہ سسر دیوانہ سسر ایڈون کو سخت زکام ہو گیا تھا سسر کی شام کو جب وہ باہر سے گھر میں آئے تو انہوں نے اپنے گھر میں دوائی کی ایک بوتل پڑی ہوئی پائی جو ان کے ایک طالب علم کی طرف سے بھیجی گئی تھی۔ اس بوتل کے ساتھ ایک چٹھی تھی جس میں لکھا تھا کہ یہ دوائی زکام کے لئے بہت مفید ہے آپ شہید کے ساتھ اس کو کھالینجئے۔ انہوں نے حسب ہدایت اس دوائی کو استعمال کیا۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد اُنکی حالت بہت ابتر ہو گئی۔ ڈاکٹر کے بلانے کے لئے آدمی بھیجا گیا مگر ڈاکٹر کے پہنچنے سے پیشتر ہی ان کا دم نکل گیا۔ ڈاکٹر صاحب سٹالاش کو دیکھ کر ہلایا کہ بچے کے زہر سے موت ہوئی ہے۔ طالب علم نے بیان کیا کہ اُس نے وہ دوائی ایک کسیر جرج سے حاصل کی تھی تحقیقاً ہو رہی ہے۔

بہت سے لوگ انجیر سوچے سمجھے ہر ایک شخص کی دی ہوئی دوائی کو استعمال کر لیتے ہیں اور نقصان اٹھاتے یا اپنی جان کھو بیٹھتے ہیں۔ اس طرح سے گناہ کی بیماری کے علاج کی نسبت بھی لوگ غلط کرتے ہیں اور حکیم جاذن کے پاس آنا تو نہیں چاہتے اور دھڑکے علاج کر کے جس کو بچا بی میں اور بڑھتے کہتے ہیں ہلاک ہو جاتے ہیں۔ کاشک لوگ اپنے اپنے گناہوں کے علاج کے لئے سچے حکیم خلدوند سیج مسج کے پاس آویں اور ابدی ہلاکت سے بچیں۔

یہ خیال عام طور پر پھیلا ہوا ہے کہ کام کرنا آدم کی نافرمانی برداری کا پھل ہے۔ اگر ہمارے والدین عدل میں پاکیزگی کی حالت میں قائم رہتے تو کام کرنا ضروری نہ ہوتا لیکن یہ خیال صحیح نہیں جب آدم پیدا کیا گیا وہ بالغ عدل میں رکھ گیا تاکہ باغبانی کرے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کام کرنا

عدل کی برکت کا جزو تھا اور قسم کی زندگی کی برکت کا حصہ ہے۔ برعکس اس کے معنی ہی کے باعث لعنت آتی ہے۔ ہماری زندگیوں کے لئے کام خدا کی تعجیر کا حصہ ہے۔ ہر ایک کے لئے خاص کام مقرر کیا گیا ہے۔ خواہ ہمارا حصہ بڑا ہو یا چھوٹا۔ اعلیٰ ہوا ادنیٰ اگر وہ خدا کی طرف سے ہمارے لئے مقرر کیا گیا ہو تو وہ اعلیٰ اور لائق ہے۔ خدا نے ہر ایک کے لئے کوئی نہ کوئی کام مقرر کیا ہے اور کسی آدمی کو اس سے مستثنیٰ نہیں رکھا۔ جو خدا اس وقت تک اس دنیا میں رکھتا ہے جب تک کہ ہماری خدمت کے ایام پورے نہ ہو جائیں۔ نہ صرف ہر ایک کے لئے کام مقرر کیا گیا ہے بلکہ خاص قسم کا کام بھی مقرر کیا گیا ہے۔ دنیا میں ایک انسان کی قابلیت دوسرے سے مختلف ہے اور اسی کے مطابق ہر ایک کے لئے کام بھی مقرر کیا گیا ہے۔ اگر ہم اپنا کام آپ ہی نہ کریں تو وہ کام نہیں کیا جائیگا اور خدا کے عالم میں بیکار کام کے جو بھوکا نہ تھا خالی جگہ رہے گی۔

جس طرح سے دنیاوی کام کی نسبت یہہہ قاعدہ سچ ہے اسی طرح سچی کام کی نسبت بھی یہی ایک صورت سے تمام کام دینی کام ہیں۔ ہر ایک کام مسج کے نام سے مسج کے لئے کرنا چاہیے۔ تمام فرائض ہمارے لئے خدا کی مرضی کا حصہ ہیں۔

سیج ہر مسج کی دوکان میں بھی دیکھا جاسکتا ہے کہ کام کرتا تھا جیسا کہ اُس وقت جبکہ وہ لوگوں کو چنگا کر یا ان کو تعلیم دیتا تھا۔ ہمارے روزمرے کاموں کے علاوہ اور بھی فرائض ہیں یہہہ کافی نہیں ہے کہ کوئی شخص مسج یا سمار یا سودا گریا حکیم یا کسان کا کام کرے ہر ایک شخص کو سب سے پہلے سچی یعنی مسج کا آدمی بننا چاہئے۔ اور ہم اپنے سارے کاموں کو مسج کے لئے کریں اور بہت اچھی طرح سے کریں اور اپنی زندگی کے خاص کام کو جہاں تک بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔ پورا کر کے کی کوشش کریں۔

ایک دفعہ کسی نے رگی کے ڈاکٹر آرٹلڈ صاحب سے پوچھا کہ کیوں آپ ان سبقوں کے تیار کرنے میں جنگو

آپ برسوں سے پڑھتے رہے ہیں ہر روز کی گشتہ خرچ کرتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا میں چاہتا ہوں کہ میرے طالب علم جتنے ہوئے نامے سے بہن نہ کہٹھم سے ہوئے پانی کے تالاب سے ڈاکٹر آرٹلڈ کا یہہہ قول سونے کے حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے۔ استادوں کو مناسب ہے کہ وہ کسی سبق کو سکھانے کی حیرات نہ کریں جب تک کہ اُس کو پہلے سے خود بخوبی سمجھ نہ لیں۔ یہہہ اصول جیسے دینی تعلیم دینے کے لئے ملنے کے لائق ہے دینے ہی دینی تعلیم میں بھی عمل کرنے کے لائق ہے۔ سٹڈ سکول کے استادوں کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے طالب علموں کو سبق پڑھانے سے پیشتر پہلے خود غور کر لیا کریں اگر سٹڈ سکولوں کے تمام استاد ڈاکٹر آرٹلڈ کے اصول پر چلیں تو یقیناً یہہہ ہندوستان کے سٹڈ سکولوں کی حالت بہت جلد سدھر جاوے گی۔

مسج کے لئے کی انتظاری کرنے کا بہتر طریقہ یہہہہ کہ ہم اپنے فرائض وفاداری اور دیانت داری سے ادا کرتے رہیں اور ایسے طور سے زندگی بسر کریں جیسا کہ مسج اگر ہماری جگہ پر ہوتا تو زندگی بسر کرتا۔ خدا نے بھوک لیاقت۔ دولت اور طاقت اس واسطے نہیں دی ہیں کہ ہم انہیں محض اپنے ہی لئے خرچ کریں بلکہ اس واسطے بخشی ہیں کہ ان کے وسیلے اور دل کی خدمت کریں اور ان کو فائدہ پہنچا دیں۔ ہم سب کے سب خدا کی طرف سے مختار کار مقرر کئے گئے ہیں اور ہمارا فرض ہے کہ وہاں اور دیانت دار مختار کی طرح اپنے وقت اور لیاقتوں کو پیہہ اور موقعوں علم اور دعاؤں اور دینی اور دنیاوی تجربے کا ایسا استعمال کریں کہ ہمارے خداوند کی بزرگی اور جلال ہو دے۔

ناظرین یاد کریں کہ آئندہ ہفتے کا اخبار ان تمام صاحبوں کی خدمت میں جنہوں نے اطلاع نہیں دی ویلیو پے ایبل روانہ کیا جاوے گا کیونکہ آپ کے اظہار۔ بھیجئے سے معلوم ہوتا کہ آپ چاہتے ہیں کہ ویلیو پے ایبل بھیجا جاوے۔

مُضَامِین

ستیا تھ پر کاش دین

ایوب کی کتاب

(۵۸ سوال)

پھر ایک دن ایسا ہوا کہ نبی اللہ اسے کھلاؤند کے حضور حاضر ہوئے اور شیطان بھی ان کے درمیان ہوا کہ کیا کہ خداوند کے آگے حاضر ہو۔ خداوند نے شیطان سے کہا کہ تو کہاں سے آتا ہے شیطان نے جواب دیکے خداوند سے کہا کہ زمین کے اوجھڑے سے پھر کے اور اس میں سیر کر کے آتا ہوں خداوند نے شیطان سے پوچھا کہ کیا تو نے میرے بند سے ایوب کے حال کو پوچھا کیا کہ میں پر اس سا کوئی شخص نہیں ہے کہ وہ کامل اور صادق ہو اور خدا سے ڈرتا اور میری سے دور رہتا ہو اور باوجود اس کے کہ تو نے مجھ کو ابھارا ہو کہ بے سبب اسے ہلاک کروں۔۔۔۔۔ شیطان نے خداوند کو جواب دیکر کہا کہ کمال کے بڑے کمال ہیکہ انسان اپنا سارا مال اپنی جان پر نثار کرے گا۔ خداوند نے شیطان سے کہا کہ دیکھو وہ میرے قابو میں ہو گا فقط اس کی جان جانے نہ پاوے۔ تب شیطان خداوند کے حضور سے چل نکلا اور ایوب کو مارا۔ ایسا کہ تلو سے سے ایک چاند تک اسے جلتے پھوڑے ہوئے کے باب ۲ آیت ۲-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

حقائق دیکھو! عیسائیوں کے خدا کی طاقت کہ شیطان اس کے سامنے اس کے عابدوں کو تکلیف دینا ہو۔ نہ شیطان کو سزا دے سکتا ہو اور نہ اپنے معتقدوں کو بچا سکتا ہو۔ اور فرشتوں میں سے کوئی اس کا مقابلہ کر سکتا ہو۔ ایک شیطان نے سب کو خوف زدہ کر رکھا ہے عیسائیوں کا خدا بھی ہمہ دان نہیں ہے اگر ہمہ دان ہوتا تو ایوب کا امتحان شیطان سے کیوں کرتا؟ ۵۸-۹-۵۸-۹

در ہر پہلے کلام اللہ سے یہ سمجھنا ہوں کہ شیطان

کون ہوا کہ کیا کرنا اور کر سکتا ہے جس کے باعث بندہ جی خدا کے قادر پر طمع کرتے ہیں۔ اور پھر تلو تلو کھا کر خدائے کیوں اپنے بند سے ایوب پر اس کو مار کر مے دیا ہے

اس امر میں یہ حقیقت سامنے رہے کہ دنیا میں نیکی اور بدی۔ سکھ اور دکھ دونوں ہیں۔ اور دنیا کے فلاسفر اس بات پر حیران اور مختلف الراء کے رہتے ہیں کہ پاک اور مہربان خالق کی خدائی میں بدی اور دکھ کیونکر دخل پا سکتے ہیں۔ ان کا بانی خدا نہیں کوئی شخص ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ خیر و شر دونوں کا بانی خدا ہے بعض نے کہا کہ ایک مادہ اور خدا و خداوند ہیں اور مادہ ذات ہی برا ہو اور جن روجوں کا اس کے ساتھ تعلق ہوتا ہے انکو بھی برا کر دیتا ہے اور دکھ کے زیور مار کر تا ہے۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ نیکی بدی کچھ چیز نہیں ہیں اور دکھ اپنی بیوقوفی کا نتیجہ ہے۔ ان عقیدناقص اور گمراہ خیالوں کے برخلاف باکمل کی یہ تعلیم ہے

۱) خدا بدی کا بانی نہیں گناہ نام فعل کا جب تک کوئی فعل سرزد نہ ہو گناہ ہستی میں نہیں ہے اور جب انسان کوئی فعل کرتا ہو تو وہ یا تو بھلا ہوتا ہے یا بُرا۔ اس نے فطرۃ بھی ثابت ہے کہ اپنے گناہ کا خالق انسان خود ہے

۲) دنیا کا خالق خدا ہے مگر دنیا میں بھلائی اور بُرائی دونوں ہیں۔ خدا کل ہستی کو نیست کر سکتا ہے مگر وہ نہیں کرتا اور فعل مختار وجودوں کو اپنے آوازگی کے مطابق فعل کرنے دیتا ہے۔ اور اگرچہ ہر فعل مختار آزاد ہو مگر ایسا بھی ہوتا رہتا ہے کہ ایک کی مرضی دوسرے کی مرضی کو اپنی طرف مائل کر لیتی ہے بلکہ قلوب میں کلیسیا پر اور اپنی مرضی کے موافق اس سے عمل کرواتی ہے۔ یہ دونوں باتیں ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا میں بہت رہی ہیں۔ پھر

۳) ذی شعور مخلوقوں میں باکمل وقسم کے وجود خدا و حق ہے۔ ایک وہ جو فرشتے کہلاتے ہیں۔ دوسرے آدم زاد۔ مقدم روحانی وجود ہیں اور مورت جسمانی ہیں۔ اور جس طرح انسانوں میں اسی طرح فرشتوں میں بھی بھلائے اور جیسے فرشتے بیان کئے گئے ہیں۔ چنانچہ

الف) اگر معلوم ہے سامنے سے اس ہمیشہ کی آگ میں چلے جاؤ جو ابلیس اور اس کے فرشتوں کے لئے تیار کی گئی ہے۔ (دینی ۲۵: ۲۱)۔ اور کائنات ۱۱: ۱۲

دب) شیطان اور اس کے فرشتے پہلے کیسے تھے اور کیوں گمراہ گئے۔ خدا نے گناہ کرنے والے فرشتوں کو نہ چھوڑا بلکہ وغیرہ (۲۔ بطرس ۲: ۲۴)۔ اس سے ظاہر ہے کہ میرے فرشتے پہلے اچھے تھے۔ اور جن فرشتوں نے اپنی حکومت کو قائم نہ رکھا بلکہ اپنے خاص مقام کو چھوڑ دیا ان کو اس نے دائمی قید میں تاریکی کے اندر روز عظیم کی عدالت تک رکھا ہے۔ (خط یہودا۔ آیت ۱۹) ان مقامات سے ظاہر ہے کہ میرے فرشتے اچھی حالت سے گئے ہیں اور خدا نے ان کو تاریکی میں قید کیا ہوا ہے۔ ان فرشتوں اور ان کے سرور شیطان کا گناہ کبیر تھا۔ تو میرے ہونکہ خود کر کے ابلیس کی سی سزا نہ پاسے۔ (دائیم اوس ۱۱: ۱۲) اور یوحنا ۸: ۴۴

ج) شیطان کا تعلق انسان سے۔ سانپ نے اپنی مکاری سے جو آدم کو کھایا (۲۔ قریبوں ۱۱: ۲۷) گناہ کی مزدوری موت ہو کر دو بیویوں ۲: ۲۳) تاکہ وہ موت کے وسیلے سے اس کو جسے موت پر قدرت حاصل تھی لینے ابلیس کو بیکار کر دے (دجلانیوں ۲: ۱۲) ان مقامات کو باہم ملا کر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب آدم نے شیطان کے ہیکے سے گناہ کیا (ایک مرضی کے آواز دے دوسرے کی مرضی کو اپنی طرف مائل کر لیا) اور موت کے تحت میں آگیا تب سے گناہ پر جو قوی دیا گیا اس کا عمل میں لانا شیطان کے ذمے ہو گیا ہے۔ اور وہ اس دنیا کا خدا ہو گیا۔ (۲۔ قریبوں ۱۱: ۲۷) اور ساری دنیا اس شریر کے قبضے میں آگئی ہوئی۔ (یوحنا ۱۱: ۱۹) اور چونکہ شیطان اور اس کے فرشتے انسان کی نسبت زیادہ ذرا دیریں اس لئے خدا انسان کو اپنی مرضی کے موافق چلاتے اور دکھ بھی دیتے ہیں جیسا ایوب کے احوال سے اور سچ خدا کے بد روجوں کو دکھانے کے معجزوں سے ظاہر ہے

د) اس شیطانی زور اور غوا کے مقابل میں



خدا اپنے بندوں کی حفاظت کرتا ہے اور شیطانی ہلاکت سے بچاتا رہتا ہے۔ اور حفاظت کے وسیلے موجود کرتا ہے۔ چنانچہ ایوب کی جان پر وار کرنے سے شیطان کو روکا گیا۔ (۱۲:۱) اور زبور ۸۹: ۱۵-۱۸۔ لیکن خدا کی طرف سے بڑی مدد اور زبردست حفاظت ان لوگوں کے لئے یہ موجود کی گئی ہے کہ خدا کا پیشاں اس لئے ظاہر ہوا تھا کہ ابلیس کے کاموں کو مٹائے (۱- یوحنا ۳: ۸) اور بھی دیکھو عبرانیوں ۱۲: ۱۶۔ اس آسمانی سپاہ سالار اور نبی نے اپنے ایمانداروں کو وہ ہتھیار عنایت کئے ہیں جن سے دوسرے شیطان اور اس کے لشکر کا مقابلہ کر سکتے اور کرتے ہیں۔ غرض خداوند اور اس کی بڑی قوت کی تاثیر سے مضبوط ہو کر خدا کے سب ہتھیار باندھ لو تاکہ تم ابلیس کے منصوبوں کے مقابلہ میں قائم رہ سکو۔ پس سچائی سے اپنی فکر سکھو اور استنبازی کا بکتر لگا کر۔ اور باتوں میں صلح کی خوشخبری کی تیاری کے جوئے پہنکر اور ان سب کے ساتھ ایمان کی سپر لگا کر قائم رہو جس سے تم اس شہر کے چلتے تیردوں کو بچھا سکو۔ اور نجات کا خود اور روح کی تلوار جو خدا کا کلام ہے لگالو۔ اور ہر وقت اور ہر طرح سے روح میں منت اور دعا کرتے رہو (۱- یوحنا ۱۲: ۱۸)۔ یہی سبب ہے کہ سچی کلیسیا پر اگر شیطان وقتاً فوقتاً حملے کرتا ہے مگر وہ رو کر دیا جاتا ہے اور ایمان دار خدا کی محبت میں استوار رہتے ہیں۔ لیکن باقی ساری دنیا اس شریر کے قبضہ میں پڑی ہوئی ہے (۱- یوحنا ۵: ۱۹)۔ پس پنڈت جی کا کہنا کہ شیطان کے مقابل میں خدا اپنے بندوں کو بچا نہیں سکتا سراسر غلط ہے۔

د) شیطان کا تسلط اس دنیا پر عارضی ہے اور وہ اپنے فرشتوں سمیت ہلاکت میں جا گیا شیطان کو اپنے اس انجام کی خبر ہو دیکھو متی ۸: ۲۹- اور ان کی ہلاکت یقینی ہے دیکھو مکاشفہ ۱۰: ۱۰- اور ۱۲: ۲۸- اور متی ۲۵: ۴۱۔

یہ مختصر کیفیت ہے جو شیطان اور اس کے فرشتوں کی بابت بیان ہوئی ہے۔ اور اس سے یہ بھی

ظاہر ہے کہ خدا نے قادر کی یہ مصلحت ہے کہ اپنے انتظام عالم میں اس سے ہر کار فرشتوں اور ہم زادوں کو نیت و نالہ نہیں کر دیا بلکہ اپنی محبت کو ظاہر کرنے کے لئے بدھ اور بری کو عارضی طور پر رہنے دیا ہے۔ اور اگرچہ دنیا کے سب بت پرست شیطان اور بدروحوں سے خوف زدہ رہے ہیں۔ مگر ہم اور موجودہ ہندو اشوروں اور مجھوتوں اور کیشوئوں سے۔ اور ان کو عارضی کرنے کے لئے قسم کی رسومات دیا کرتے ہیں۔ مگر خدا تعالیٰ اپنے بندوں کی جو اس پر عبور رکھتے ہیں حفاظت کرتا ہے۔ لہذا پنڈت جی کا کہنا کہ خدا شیطان کو سزا نہیں دے سکتا صرف جہالت اور وقوف کی کلام ہے۔

اب میں دوسری بات کی طرف رجوع کرتا ہوں کہ خدا نے کیوں اپنے بندے ایوب پر شیطان کو وار کرنے دیا؟ خدا تو ہمہ دان ہے مگر شیطان کو کیوں اس کا امتحان کوئے دیا؟ ایوب کی بابت مکملہ عالم نایدینی میں ہوا۔ خدا نے اس کی خدا پرستی اور صدق کی تعریف کی مگر شیطان نے کہینہ سے ایوب کی خدا پرستی پر لالچ اور خود غرضی کا الزام لگایا کہ وہ اجر کے لالچ کی خاطر خدا پرست بنا ہوا ہے۔ کیا ایوب مفت میں خدا پرستی کرتا ہے؟ (۹: ۱) اپنا ہتھ پڑا کے اس کا سب کچھ چھو لو کہ وہ تیرے منہ پر تیری ملامت نہ کرے گا۔ اس پر خدا نے شیطان کو اجازت دی کہ ایوب پر اپنا زور آزمائے مگر اس کی جان کا نقصان نہ کرے۔ (آیت ۱۲) ایوب عالم نایدینی کی اس کارروائی سے ناواقف تھا اور اس کو معلوم نہ ہوا کہ خدا نے اپنے بندے پر وہ اذیت کیوں آئے دی۔ مگر ایوب صابر رہا۔ صائم

نور انشاں - ہندو اور عیسائی اور ان کے درمیان جو عقیدے شائد ملے جیسی اور اور بلو اور تھو اور ماکا کی سب اہلی قومیں کی پیش رفتی ہیں مگر ان میں سب شیطان کی پیش رفتی کرنے والی ہیں کہ وہ شیطان یا شیطان کی علامت ہے اور صرف دیکھے ماسک کو چھو جسے بلکے ایوب کی سانس عرفان بچتا ہے۔ پنڈت دیانند صاحب بائبل پر سوال کرتے ہوئے ویڈیو کے شعور سے اور نواز مہاجرات کے رائے سے بلکل گئے جسے دیکھتے ہی دھڑکتے ہوئے ہیں۔ یہی ہے جسے دیکھتے ہیں۔

نایدینی کی یہ لیس ہی بات ہے جس میں خداوند نے یسوع مسیح کو اپنی جگہ کی تھی کہ شیعوں سمعون دیکھ شیطان نے تم لوگوں کو مانگ لیا کہ یہیوں کی طرح بچکے۔ لیکن میں سے تیرے لئے دعا مانگی کہ تیرا ایمان جاتا نہ رہے (لوقا ۲۲: ۳۱-۳۲) اسی طرح خدا نے اپنے فضل سے ایوب کے ایمان کو قائم رکھا تھا۔ جب شیطان نے ایوب پر اپنے وار شروع کر دیے تو وہ اپنا سب کچھ کھو بیٹھا۔ اور اگرچہ اتنے برسوں کے بعد دیا نہ دے اس سبب سے خدا کو بھلا کر کہہ دیا ہے مگر ایوب نے خود خدا پر بے وقوفی کا عیب نہ لگایا تھا (ایوب ۱۲: ۲۸) البتہ ایوب کی جو روٹاؤں مصیبت سے گھبرا کر اور ہاری اور کہنے لگی کہ خدا کی ملامت کر اور مجھ (۹: ۲) لیکن ایوب نے اس کے اور پنڈت جی کے سوال کا جواب تب ہی دے دیا تھا کہ تو نادان عورتوں کی سی بات بول رہی ہے۔ کیا ہم خدا سے اچھی چیزیں لیں اور بری چیزیں نہ لیں؟ (آیت ۱۰) پس پنڈت جی کا یہ کہنا کہ خدا اپنے عقیدوں کو شیطان سے بچا نہیں سکتا صرف ایک کچا خیال ہے۔ کیونکہ صرف ایوب خود شیطان کے مقابلہ میں مرد سپردان تھا بلکہ لکھا ہے کہ خداوند نے ایوب کی طرف توجہ کی۔ اور خداوند نے جس وقت کہ ایوب نے اپنے دوستوں کے لئے دعا مانگی ایوب کی گرفتاری کو مبدل کیا اور خداوند نے ایوب کو اس کے نسبت دولتی دولت عنایت کی (خیرہ ۲۲: ۹)۔ شیطان اس وقت توجہ نہ لگتا بلکہ اس زمانہ میں پنڈت دیانند جی کو اپنا کل کر لیا۔

تنبیہ - ایوب کے احوال سے خداوند کریم نے بنی آدم کے لئے ایک بڑا بھاری سبق دیا ہے۔ انتظام الہی انسان کو تو لو اور سمجھ میں نہیں آسکتا۔ دنیا میں دکھ اور سزا کی بے ترتیبی سی نظر آتی ہے اور اہل دنیا بہ حال دیکھ کر خدا کو ملامت کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں جیسے ایوب کی جو روٹے سوچا تھا۔ اس لئے خدا کے بندوں کے دکھوں کی نظیریں اور ان دکھوں کے درمیان ان کے ایمان اور سلامتی ہمارے نمونہ کے لئے



درج کے گئے ہیں۔ اصل خیال یہ ہے کہ دیکھ کر کسی نے کسی گناہ کا نتیجہ دیا ہو ۶۲: ۱۱۱ مگر اب اس میں مستحقا حالتیں بیان کرنا ہے۔ چنانچہ ایک تو اپنے تئیں اس دیکھ کے آئے ہیں بھی بے قصور قرار دیتا ہے کہ اس دیکھ کی آمد کا سبب اسکو معلوم نہ تھا۔ اور دوسرے وہ شہریوں کی کامیابی اور عین کو پیش کرتا ہے (۶۲: ۱۱۲ وغیرہ) اور دونوں حالتوں میں خدا کو راست قرار دیکر اسی پر توکل رکھتا ہے (۱۱۳: ۱۱۵) سلیمان سے بھی ایسی کتاب داغظ ۸: ۱۳۲ میں انتظام دنیا میں یہ دونوں حالتیں بیان کی ہیں مگر ان کو بطلان کہتا ہے اور یاد دہان کے اصل بات کو پیش کرتا ہے کہ ہر حال میں خدا سے ڈرنا چاہئے۔ آخر خدا ترسوں ہی کا بھلا ہو گا (داغظ ۸: ۱۳۲ اور ۱۳: ۱۱۲) ۱۱۴: ۱۱۵ غرضیکہ طرح الوب زندگی کی ہر حالت میں کشادگی اور تسکین میں تسکین کا سبب معلوم ہو یا معلوم نہ ہو سکے خدا کا متوکل تھا اسی طرح ہر ایماندار کو ہونا چاہئے +

قصص العرب احوال محمدی

محمد صاحب کی سرگزشت

ان دنوں میں شہر مدینہ میں دو بڑے فریق تھے ایک فریق قوم عوص اور دوسرا قوم خزرج کا تھا یہ دونوں فریق قریباً ہر ایک بات میں اس قدر مشابہ تھے کہ ان کے سوائے نہ تو کوئی شہر کا بادی اور نہ کوئی اہل اختیار تھا۔ حالانکہ اس کے اس شہر مدینہ کے متصل کسی ایک یہودی قومیں رہتی تھیں جن سے محمد صاحب کا امید تھی کہ وہ مجھے قبول کریں گے چنانچہ اس خیال کے مطابق ایک استاد اس وقت مکہ سے مدینہ کو بھیجا گیا جس کے دیلے سے سلام کی بہت ترقی ہوئے لگی +

قرآن کا وہ حصہ جو ان دنوں میں سنایا جاتا تھا ایسے طرز پر لکھا ہوا کہ جس سے اسلام کی حالت امن کے ساتھ ظاہر ہوتی ہو اور معلوم ہوتا ہو کہ اب محمد صاحب اپنا دعوے کر کے اپنے مخالفوں سے بے پرواہ ہو گئے تھے

اگرچہ ان کی دلی حالت ایسی تھی تو بھی ان کو مکہ میں کامیابی حاصل کرنے کی مطلق امید دکھائی نہ دیتی تھی بلکہ وہ اس شہر پر الہی غضب کی دھمکیاں دے رہے تھے لیکن شعل کی طرف سے ان کو کامیابی کی بڑی امید دکھائی دیتی تھی شہر مدینہ ان کو خواہوں میں بھی نظر آتا رہتا۔

تفصیل میں مرقوم ہو کہ وہ ان ہی ایام میں رات کے وقت یرسلم کی پہل میں پہنچے گئے اور وہیں سے عین عیش الہی تک بیٹھے گئے جہاں سے وہ پانچ نمازوں کا حکم لائے ان ہی دنوں میں انہوں نے پیش نبی سے یہ خبر بھی دی کہ شہنشاہ روم ہرقلیس اپنے فارسی دشمنوں پر جبر غالب آویسے +

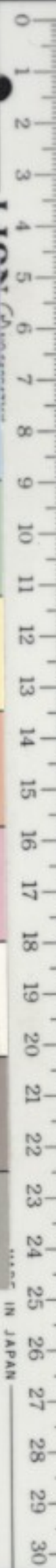
جب پھر حج کا وقت آیا تو شہر مدینہ کی طرف سے شہر شاگرد خوشی کے ساتھ ان کے پاس آئے گئے انہوں نے حالت مذکورہ بالا کی خبر یا کہ اسلام پر اپنا بختہ ایمان ظاہر کیا چنانچہ مقام مناک کے ایک گوشے میں جا کے انہوں نے محمد صاحب کے ساتھ یہ عہدہ پیمان کیا کہ ہم آپ کو قبول کر کے اپنے شہر میں چلیں گے اور وہاں پر جان و مال سے آپ کی محافظت کریں گے اس پر محمد صاحب نے فوراً اس سرکش اور شکر گذار شہر مکہ کو چھوڑنے کا مستقل ارادہ کیا اور اپنے لوگوں کو مدینہ میں جا بے کا حکم دیا لہذا مسلمان گھر بار چھوڑ کے چھوٹے چھوٹے گروہوں میں مکہ سے مدینہ کو روانہ ہوئے یہاں تھوڑے دنوں میں ان کا شمار عورتوں اور بچوں سمیت قریب ایک سو پچاس کے ہو گیا لیکن محمد صاحب الوب اور علی کے خاندانوں سمیت مکہ میں سے قریش سے یہ حالت دیکھ کے ایک جلسہ کیا اور محمد صاحب کو قتل کرنے کے لئے سازش کی محمد صاحب اور اس کے ساتھیوں نے جب اس بندش سے اگاہی پائی تو وہ کوہ سور کے ایک مغارے میں جا چھپے اور تین دن تک وہیں رہے اس کے بعد وہ مدینہ کی طرف روانہ ہوئے یہ سفر ہجرت کہلاتا ہے جو ماہ جون ۶۲۲ء میں ہوا اور اس ہی سے سن ہجری شروع ہوتا ہے +

ربنا لکھ قصہ

پہلا باب

طاعون کا فساد اور سیحی لو کا زمانہ لگادی آگ نالوں نے فلک پر فرشتوں کی زبان پر الامان ہے

غالباً ناظرین کو یاد ہو گا کہ مکہ کے آخر سے اولیٰ شعبان کے چند ماہ تک کانپور ضلع میں طاعون کس زور سے پھیلا تھا۔ صد ہادی روزگار کا رت ہوتے تھے خصوصاً موسم سرما میں تو اس قدر ترقی ہو گئی تھی کہ یومیہ ۳۰۰ اموات ہوتی تھیں اتنی قوت کسی کی قلم میں نہیں جو ان ہدیت ناک ایام کا نقشہ لکھ سکیں کر کے صد ہا ہزار۔ مال دے لے لیں بن بیٹھے۔ صد ہا ہجرت امیر سرگمے تلاش اٹھانے کے لئے مرحوم کے عزیز واقارب پاس نہ بچھرتے تھے۔ امیر تو برہمن لکھ میں کر کے مردہ کو مرگھٹ میں لیجاتے تھے۔ مگر غریب اور اوسط درجہ کے آدمیوں کی بڑی آفت تھی۔ وہ پیسے لاشوں کو شیلوں میں ڈھونڈتے تھے۔ ہزاروں روپے قیم۔ عورتیں بیوہ۔ والدین بے اولاد بیوہ کے ملک الموت نے بچے لوجہ ان کی طرف خصوصاً درندہ مریضوں کی طرف عموماً رخ کر لیا۔ جب ایسی سے دے پی تو کانپور جیسا گلزار شہر ایک طرف سے دیرین ہو گیا۔ ہزار ہا مکانوں میں قفل پڑے نظر آنے لگے سب کو شہر ہونے کا مکان معلوم ہوتا تھا۔ ان دنوں امریکن شین کی ہمدردی محنت۔ جانفشانی۔ مگر الفت نوعی قابل دید تھی۔ جب کہ لوگ بیماروں کو چھو کر بھاگ رہے تھے لاشوں کا اٹھانا بولا کوئی نقطہ باقی نہ رہا تھا اسوقت اس مشن کے کارپرداز سے لیکر حکام تک بیماروں میں کود کود پڑتے تھے۔ ان کا علاج کرنے۔ غریبوں کو دودھ اور خوراک کا انتظام کرتے ان کی خدمت خود اپنے ہاتھوں کرتے تھے۔ ایک طرف تو پانچ اپنا زور شور دکھلا رہا تھا دوسری طرف جہالت اپنا ساتھ دے رہی تھی۔ لوگ طاعون کو مجسم شخص سمجھتے تھے۔ اکثروں نے تو افواہ اڑا رکھی تھی کہ رات طاعون ہمارے یہاں پکار گیا ہے۔ مگر جتنے کچھ جواب نہیں



دیا۔ کوئی کہتا تھا کہ طاعون سرکار اور کٹر پھیلاتے ہیں
کوئی کہہ بھاگا کہ جس دوا سے گھر دھوئے ہیں اسی میں
طاعون ملا دیتے ہیں۔ کسی نے اڑا دیا کہ سرکار کے ملک
پر دوسرا حاکم چڑھتا ہے سو اس حاکم کے ڈرنے کو سرکار
نے طاعون پھیلائی ہے۔

بعض بعض تو کہتے تھے کہ طاعون اپنی بوجھانیکے
جائے گا۔ دوسرے نے جواب دیا کہ تو پھر طاعون سرکار سے
کیوں نہیں کہتے کہ مجھے پوجا دو۔ کوئی بول اٹھا اچی دھلو
اُن کے قبضہ میں ہے۔ الغرض ایسی جہالت کی باتیں خوام
میں پھیل رہی تھیں۔ کوئی کسی کا گھانا بھی نہ مانتا تھا
اور سچیوں سے تو علانیہ مخالفت کی جاتی تھی۔ لیکن مشن
کے لوگ بڑی خندانی پیشانی سے اُن کا علاج کر رہے اور
سب باتیں سناہت اُن کی برداشت کرتے تھے جس
کاتبی خدائے چند ہی دن کے انتظار میں دکھلایا لیکن اُن
کی دوا سے صد ہا آدمیوں کو صحت ہوئی اور پورا موضع جو
اوناد کے قریب ہی تھا جس کو جس قدر بیمار ہوئے سب چنگ
ہوئے۔ صرف ایک شخص جس نے بد پرہیزی کی مر تھا۔
یہ خدا کی خاص رحمت سچیوں کی محنت پر نمایاں ہوئی تھی
اُن دنوں امریکن مشن کی دوائی اور محنت نے کانپور
اور کانپور کے اضلاع میں کئی تحصیل و مضافات میں بڑی
تسلی پیدا کر دی تھی اور وہ بد خیالات جو پھیل اور گزروں
کی طرف سے خوام میں پھیلے تھے لکھنے سے کسی قدر دور ہونے
لگے۔ انہیں ایام ناگفتہ میں ایک عیسائی مسٹر رینالڈ
نامی ایس مرض میں گرفتار ہوا اُس کی خبر پڑیوں کو پہنچی
پادری صاحب سے حتی المقدور اُس کا علاج کیا لیکن سب
یکارت ثابت ہوا۔ مسٹر رینالڈ کے چنے کی کوئی صورت نظر نہ
آتی تھی۔ اوصافِ رویہ ظاہر ہونے لگے تھے۔ ہاتھ پیر
میں مڑی چھانے لگی تھی۔ مگر صاحب برابر اپنا علاج کئے
جالتے تھے۔

اگرچہ چند برس سے مسٹر رینالڈ اپنے خاندان
کے سچی کلیسا سے الگ ہو کر رہ رہے ہیں۔ اختیار کر چکے تھے
اُن کا تعلق کسی شے سے نہ رہا تھا بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ

خدا اور خداوند مسیح سے بھی اُن کا قطع تعلق ہو چکا تھا +
مسیح کا عام دستور یہ کہ کوئی شخص خواہ کسی مذہب
اور کسی خیال کا ہو وہ اپنی ہر روی ضرور دکھلاتے ہیں کیونکہ
خداوند مسیح کی نہ صرف تعلیم بلکہ اُس کا عملی اثر اُن کو اسکے
اوپر موجود کرتا ہے۔ چنانچہ مسٹر رینالڈ کی جب روی حالت ہو
رہی تھی اس وقت چند سچی وہاں حاضر ہو کر اُن کی خدمت
کر رہے تھے۔ مسٹر رینالڈ اپنے شوہر کی خراب حالت دیکھ
کر ایک بیک پیج لکھی اور ڈھارس مار مار کے روئے لگی۔
اتنے میں پادری صاحب دو الیکٹرک شریف لائے۔ مسٹر رینالڈ
اپنے روئے سے کہاں فراغت تھیں۔ پیچھے سے صاحب نے
خود دوا گول کر ملائی اور چند منٹ کے بعد مسٹر رینالڈ کو
دست آنا شروع ہوئے۔ صاحب نے موقع دیکھ کر گولی
کھلائی اُس سے انہیں افاقہ ہوا اور چھپے ہوئے الفاظ میں
کہنے لگے +

”بہت تھک چلاؤں کی طرف سے ہر سکھ میں جتنیں جانتا
مسٹر رینالڈ کے لئے یہ الفاظ اُن کی مایوس ہوئی
کے لئے امید پیدا کرنے والے کافی تھے اُس کا رونا بند ہوا۔
بچے جو مان کے ساتھ سک رہے تھے خاموش ہوئے
صاحب نے کہا کہ مسٹر رینالڈ اب میں جانتا ہوں آپ مسٹر
رینالڈ کو سہاگے بالی کے توتو دودھ پلاتے رہنا۔ شام کو پھر آئے
دیکھوں گا۔ یہ کہہ کر صاحب چلے گئے اور مسٹر رینالڈ اپنے
شوہر کی خدمت میں مشغول ہو گئے +

اُن کو بجائے پانی کے دودھ دیا جانے لگا اور مرض
کی خاطر خواہ حفاظت کی گئی جس سے مسٹر رینالڈ بہت
میں بالکل چنگے ہو گئے +

مسیح کا چال چلن

(۲) بائبل کا مسیح حلیم اور خاکسار تھا۔ وہ کہتا ہے +
میں حلیم اور دل سے خاکسار ہوں۔ وہ گالیوں کھا کے
گالی نہ دیتا تھا اور دیکھ بیک کے دھمکانے تھا۔ پھر سچی
جیسے بیٹھے اپنے بال کتر ہوا کے آگے بے زبان ہو گئی

طرح اُس نے اپنا منہ نہ کھولا۔ (مسیح ۳۵) اُس کے
منہ پر تھوکا گیا۔ نہانچہ مارا گیا۔ سر پر کانٹوں کا تاج رکھا گیا
ٹھٹھوں میں اڑایا گیا۔ پراس نے ذرا بھی اپنے مخالفین
کا سامنا نہ کیا۔ اُس کے دشمنوں نے اسے صلیب دی
اُس نے اُن کے لئے دعا مانگی۔ ایسا حلیم اور دلایسا
خاکسار دنیا کی تواریخ میں اور کون ہوا۔ وہ تیر و تنگ
ایکے راکشوں کو ہلاک نہیں کرتا۔ وہ تلوار لیکے کافروں
کو فناء نہیں کرتا۔ بلکہ وہ اپنی خاکساری۔ حلیمی۔ صبور
خوشامدی سے دنیا کو جیتا ہوا۔ وہ نہ صرف اپنے دشمنوں کے حلیم
تھا بلکہ اپنے شاگردوں کے لئے بھی جیتا ہوا تھا۔ اُس نے اپنے شاگرد
پاؤں دھوئے کون گرا پڑنے والے پاؤں دھوئے ہر نہانک نہ کبیر
عمدہ بودہ نہ مستراط نہ کانفوسیوس۔ مسیح کی حلیمی دنیا کی تواریخ
میں بے مثل اور لاثانی ہے۔

(۳) وہ نہایت ملایم دل تھا۔ مسیح ۳۵ اُس کی آمد سے
قریب ۴۰ برس پیشتر اُسکی بابت پیشگوئی کرتا ہے۔ خداوند خدا
کی روح مجھ پر کیونکہ خداوند نے مجھے سچ کیا تاکہ صحت
زروں کو خوشخبریاں دوں۔ اُس نے مجھے بھیجا ہے کہ میں اُٹھ
دلوں کو درست کروں اور قیدیوں کے لئے چھوٹے اور
بندھوں کے لئے قید سے نکلنے کی منادی کروں۔ کہ خداوند
کے سال مقبول کا اور بارے خدا کے انتقام کے روز کا اشتہار
دوں۔ اور اُن سب کو جو غمزدہ ہیں تسلی بخشوں اور مسیحا
اوپر مسیح نے اس پیشگوئی کو اپنے اُپر عاید کیا دیکھو
تو قافلہ مسیح کی خدمت اور زندگی اس پیشگوئی کے مطابق
تھیں۔ وہ گھر گھر اور در در وصول لینے والوں کا دست تھا
وہ ٹوٹے دلوں اور صحت زدوں کا پیرا تھا۔ نائین کی
بیوہ کے بیٹے کو جلاتا جیسے س کی بیٹی کو وہ اٹھاتا۔ لعز کی
قبر پر وہ روتا۔ کوڑی کو وہ پاک صاف کرتا۔ اندھے لکھتے
مفلوج۔ ناتوان کو وہ چنگا کرتا۔ وہ بے شمار غم آلودہ دلوں
کو تسلی سے بھر دیتا ہے۔ اُس کا ملایم دل دنیا کے تمام
دھم اور لاچار دلوں کو گویا اپنے ساتھ چٹا لیتا تھا۔
کیسا ہی گنہگار کیوں نہ ہو کیسا ہی نفرتی کیوں نہ ہو۔
کیسا ہی حقیر اور بے قدر کیوں نہ ہو صرف مسیح پاس آؤ۔

وہ تھک چلاؤں کی طرف سے ہر سکھ میں جتنیں جانتا
مسٹر رینالڈ کے لئے یہ الفاظ اُن کی مایوس ہوئی
کے لئے امید پیدا کرنے والے کافی تھے اُس کا رونا بند ہوا۔
بچے جو مان کے ساتھ سک رہے تھے خاموش ہوئے
صاحب نے کہا کہ مسٹر رینالڈ اب میں جانتا ہوں آپ مسٹر
رینالڈ کو سہاگے بالی کے توتو دودھ پلاتے رہنا۔ شام کو پھر آئے
دیکھوں گا۔ یہ کہہ کر صاحب چلے گئے اور مسٹر رینالڈ اپنے
شوہر کی خدمت میں مشغول ہو گئے +



وہ نہیں اپنے ملازم دل میں لے لیا۔ یوحنا اس کے
سیلے پر تکیہ کرتا۔ مائیں اپنے بچوں کو اس کی گود میں دیتیں
گنہگاروں میں اپنے انہوں سے اسکے پاؤں دھوئیں۔ وہ کسی
کو نہیں کہتا کہ میرے پاس سے چلا جائے۔ وہ کہتا ہے۔
اے تم لوگو جو تھکے اور بے لوجہ سے دے ہو سب میرے پاس
آؤ گے میں تمہیں آرام دینگا۔ میرا بچہ اپنے اوپر لے لیا اور مجھ سے
سیکھو کہ میں حلیہ اور دل سے خاکساروں کو تم اپنے جہوں
میں آرام پاؤ گے۔ کیونکہ میرا جو ملازم اور میرا جو بھگتا ہوا
ہو کسی عجیب بلا سے بچے گا۔ اپنے دل کو کل جہان کے
لے کھول دیا ہو۔ اس کا دل ایسا نرگس ہو کہ کل جہان وہاں
چنا ہوا ہو سکتا ہو۔ اس کے دل میں ایسا ایک راستہ ہے کہ
ہر کل جہان اس سے آسودہ ہو سکتا ہو۔ اس بلا سے ایک
ایک لفظ سے نہایت گہرا ہو۔ اتنا ہمدرد کہ اس میں ہر
جہاں۔ اپنا علم کو وہ دل میں ڈال کر اس کا نام دے سکو کہ جس
میں گھر ہے حلیہ۔ خاکساروں کو ملازم تھا تاہم وہ مانتی کو نظر
انداز نہیں کرتا تھا۔ اکثر دنیا داروں میں جو حلیہ ہوتا ہو سو دلیر
نہیں ہوتا۔ جو دلیر ہوتا ہو سو ملازم نہیں ہوتا۔ جس کی حال چلن
میں حلیہ خاکساری اور ملازمی کے ساتھ نہ ہو وہ حلیہ کی دلیری
و طاقت نظر آتی ہیں۔ وہ تو شے دلوں کو مرست کرتا ہے۔ جس کو
کو تو تاہم۔ وہ یکس دلا چار کو اپنی چھاتی سے لگا لیتا ہے۔ یہاں
کو ملازم کرتا۔ یوں ہم دیکھتے ہیں کہ وہی مسیح جس نے کہا کہ
تم لوگو جو تھکے اور بے لوجہ سے دے ہو سب میرے پاس
آؤ۔ وہی مسیح کیا کا نشیہ اور فریادوں کو جو موسیٰ کی گدی پر بیٹھے
ہیں سخت ملازم کر کے کہتا ہے۔ اور سناؤ اور اس سانپ کے بچے
ہم ہمیں کے عذاب سے کیونکر بچاؤ گے۔ دوسری سیلے ۲۳۔ وہ اس
امر میں اپنے شاگردوں کی بھی رعایت نہیں کرتا ہو۔ جب
قیصر نے فلس کی اطراف میں مسیح اپنے شاگردوں کو سکھانے لگا
تھو کہ وہ بن آدم بہت سا کھٹا تھا اسے اور وہ بزرگوں اور
سروکاروں اور قیدیوں سے روکیا جائے اور مارا جائے
اور تین روز کے پچھے ہی اٹھے۔ تب پطرس اسے الگ لے جا کے
اس پر جھٹلانے لگا۔ پردہ پچھ کے اور اپنے شاگردوں پر
اگا کر کے پطرس پر جھٹلایا اور کہا کہ شیطان میرے سامنے

مراستات

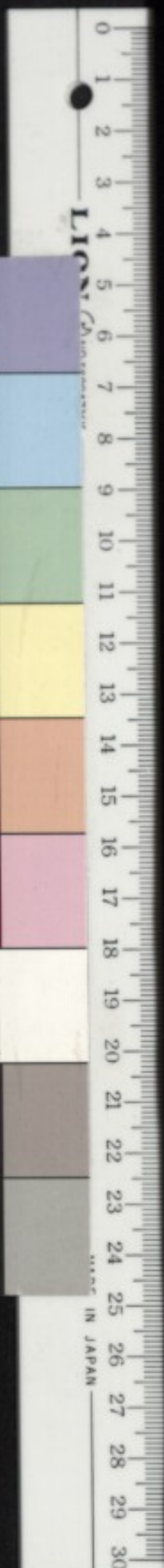
تفریحات جہانی

اب ہم چند نوید تہاتر ہیں جو کہ اس نئی طرز کے اختیار
کرنے سے حاصل ہوں گے اول اس سے بددیانتی و رشوت
و ہونہار و جوش۔ دوسری۔ شہنی۔ دشمنی۔ جھگڑا و کداری
اور کداری جو اکثر موجودہ طریق کے ہر کاب جاتے ہیں بہت
ہی کم ہو جائیگی ان تہاتروں کے باعث پر غور کرو تو آپ کو معلوم
ہو گا کہ عملی طور پر ان کی تہاتر ایک ہی بات یعنی مقابلہ ہواں
کھیلوں پر جو عام لوگ کھیلتے ہیں اور جن سے بڑی تہاتریاں
پیدا نہیں ہوتیں مقابلہ کا لفظ عاید نہیں ہو سکتا۔
دوم اس سے کھیل عموماً دلچسپ اور خوب زیادہ ہو گا کیونکہ
ہر ایک شخص کو جو کھیلنا چاہتا ہو کسی سان موقع ملے گا اور چند
ایک ہی جوڑیا کھلائی کہلاتے ہیں عملاً کھیل کے اجارہ دار
نہ ہونگے تو اس سے وہ ترغیب بھی جاتی رہے گی جس کے
باعث عمدہ کھلائی اپنے کام سے غافل ہو کر کھیل ہی میں
بہت سا وقت صاف کر دیتے ہیں کیونکہ انہیں اپنے کمال
کے عوض نہ تو تعریف ملے گی نہ انعام چہاں اس سے خرچ میں

سے دھڑکے ہو کیونکہ خود کی چیزوں کی نہیں بلکہ انسان کی چیزوں
کی فکر کرتا ہو۔ دیکھو تو اس سے اس سے وہ جو پر مسلم پر لوجہ
کرتا ہو اور مسلم اور مسلم..... میں سے کتنی بل جاتا
کہ تیرے دلوں کو جس طرح مرغی اپنے بچوں کو پر دے تھے
اسکے کرتی پر جمع کر دے چھتے چاہا دتی ہے تو قاضی، وہی مسیح
پر مسلم کی برادری کی بابت نہایت دہشتناک پیش گوئی کرتا
ہو۔ مسیح کی زندگی ایک طرف مائیں کی طرح ملازم تھی۔ دوسری
طرف تھکر کی طرح سخت تھی وہ ایک طرف مرغی کی طرح اپنے بچوں
اپنے پر دے تھے چھتا ہوا دوسری طرف وہ مانند ایک پتھر کے
ہو۔ جو اس پتھر پر گر گیا جو رہو جائے گا۔ جس پر وہ گرے
اسے جس پر اسے گا۔ دوسری سیلے ۲۴۔ مقابلہ کر لو تو قاضی ۲۴۔

بہت بہت ہوگی طلبہ کی ایک خاص تعداد کے لئے تھے
طرز پر کرکٹ کھیلنے میں موجودہ طرز کے خرچ کے پانچویں حصہ
سے بھی کم لاگت آئیگی۔ عام مدرس میں یہ ایک بہت بھاری
قابل غور امر ہو گا۔
پنجم اس سے کھلائی ضبط۔ اعتدال۔ عزم۔ بے غرضی
اور دیانتداری کے عادات سے کھیلنے ضبط طلبہ کے دسیان
وقت کی ٹھیک ٹھیک تقسیم سے حاصل ہو گا اس بات کی
اس ملک میں بہت ضرورت ہے اعتدال کھیل کو مقررہ حدود
کے اندلے سے سکھایا جائے گا کھیل کے ختم ہونے کا
عین وقت معلوم ہو گا اور اس کو گھنٹوں یا دنوں تک
طوالت نہ دیا جائے گی جبکہ موجودہ طریقہ رشتہ کی زیادتی کا
باعث جو شو و شغب اور لڑکچن اور بے رحمی پر کرکٹ کیا جائے گا
تو ایک گونہ علم کی تعلیم ہوگی اور جب ایک کھیلنے والا بیٹ
یا بال دوسرے کھلائی کو دے گا تو خود غرضی کا عیب بھی
رفع ہو جائیگا اور جب دھوکہ دینے کی ترغیب نہ ہوگی تو خود
دیانت کا استعمال ہو گا نیز مرد و عورت کے استعمال میں ضرب
سے ایک رن یا گول ہی کا فائدہ اکثر حاصل ہوتا ہے
ششم اس تہاتر شدہ طریق سے پرجوش خطرناک خاص
بھی جمع ہونے سے رک جائیگے اس طریق میں کوئی چیز ایسی
جوش دلائی ہوئی نہ ہوگی جس سے کہ بے فائدہ تعریف اور جھٹلا
شو و شغب پیدا ہو جائے گی کیونکہ اس کے آرام کو اسے طیش خد کی
ضرورت نہ ہوگی کیونکہ وہ مقررہ ہوں گے اور ہر جگہ
وغیرہ کی کوئی شکست رنج نہ ہوگی جس سے جان و اعضا
معرض خطر میں ہوں۔
ہفتم اس سے زمانے کی موجودہ صورت بدلنا کا جائیگی
جس سے لوگ بلا تماشائی کاری اور بکثرت ساقیل چلانے
گھوڑ دوڑ کرے اور جو کھیلنے کی طرف مائل ہیں۔
راہم دہادری بھارج دا

ٹاکو سے خبر ملی ہو کہ گورنمنٹ کو اختیار دیا گیا ہو
کہ پانچ کروڑ سکھ بین ضرورت کے موافق خرچ کرے۔



قادیانی پیر

ہنگام وعظ چرب زبانی ذرا سنو

یوں تو دکھائی دیتے ہیں واعظ غریب

(اولیٰ آف ایسیس باہت ماہ لاہور دسمبر)

ربنا المسیح کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اور وہی خصوصیات اپنے میں دکھاتے ہوئے پیر جی صفحہ ۳۱ میں لکھتے ہیں کہ چودہ لوگ مسیح کے وقت میں بہت فرقوں پر منقسم ہو گئے تھے۔ آخری مسیح کے وقت مسلمانوں کی یہی حالت ہو:

پیر جی نے اچھے چوتھو اور گناہ شروع کئے ہیں یہ تو وہی مشابہت ہوئی کہ چونکہ چاروں لال ہیں اس لئے میں گول ہی کیا اسلام کے فرقہ آج سے ہیں؟ البتہ قادیانی کی بدولت ۵۵ فرقوں میں ایک اور فرقے کی زیادتی ہو گئی ہے۔ یعنی فرقہ احمدیہ فرقہ قادیانی صفحہ ۳۴ میں جبرین کے بادشاہ نے بھی اس عقیدہ (تثلیث) کے ترک کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ وہ پیر جی خوب سے پیر کی اڑتے ہو۔ اچھے الہام سوچتے ہیں۔ کوئی تو خدا الہی کہہ کر وہ خیالی ملائکہ ہاں تک پکا گئے۔ یہ جھوٹ کب تک چلیگا۔

کبھی یہ کہیں وہ کبھی کبھی کبھی کبھی تمہارا عائد دل بھی مضمون خیالی ہو

صفحہ ۳۴ میں اس دن ایک عیسائی چوبیس عدالت میں میرے ساتھ پیش کیا گیا تھا پیر جی اس دن لوگوں کو فونی اور ڈاکو سلطان عدالتوں میں پیش ہوئے تھے۔ آپ کن کن میں شامل ہوئے کسی مسلمان صوفی صافی کے تھول کو آپ بخولی نہ رہے ہیں۔ آپ ہی کا حق پڑا

کہانی کو کو کو کہانیت کہانیت بھٹاں کو کو کہانیت اور کہانیت آنے دینا خدا کی باتیں خدا ہی جانے

صفحہ ۳۴ میں ریل کی سواری پیدا ہو گئی جسکی خبر قرآن شریف میں پائی جاتی ہے۔ مسلمان ہی آپ کے خرافات کا جواب دینگے۔ اچھی دور کی سمجھتی ہے۔ اگر واقعی یہ مشکوئی قرآن میں ہے تو آپ کی حق سے رو

گردانی پر آپ ہی کے واسطے جبرائیل قرآنی یہ آیت لائے ہو گئے۔ **يُخْتَمُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ** الخ

صفحہ ۳۴ میں اس زمانے کے لوگ ابھی زندہ ہی ہو گئے کہ میں آج ان کا پیر جی مرحوم آتم صاحب اور احمد بیگ کی نسبت مشکوئی کے زور سے ہوئے پر خاک قال ڈاکر کیا کرتے ہیں کہ بعض مشکوئیاں عوام کی نظر میں پوری ہوئی معلوم نہیں ہوتیں مگر اصل میں پوری ہو جاتی ہیں اس سلسلہ میں وہ ربنا المسیح کی اس مشکوئی کا بیان کرتے

ہیں جو انجیل میں باب ۲۴ - آیت ۲۴ میں مرقوم ہے کہ جب تک یہ سب کچھ نہ ہوئے۔ اس پشت کے لوگ گنہگار جائیں گے

یہ تو پیر جی کی عقل کا پیر جی۔ اول تو آیت لفظ با لفظ نہیں لکھی پھر مطلب الٹا بیان کیا۔ اس کے حل کرے گی واسطے

زبور ۳۴ - آیت ۳۴ کو دیکھنا چاہئے۔ اس زبور میں ہمارے خداوند کے دکھوں کا بیان ہے۔ اور ان دکھوں کے مبارک

بھلوں کا تذکرہ ہے۔ اس سے علاوہ نہیں جو مزاجی بیان کرتے ہیں۔ زبور نویس بیان کرتا ہے کہ اس کے دکھوں سے

ایک نئی پشت شروع ہو گئی۔ جو وہی کی پشت یا امت سے الگ ہو گئی۔ اسی کی طرف ہمارا خداوند اشارہ کرتا ہے کہ یہ نئی

پشت جواب شروع ہو گئی یعنی نسل یا عیسائی امت سے نئی پشت تمام نہ ہو چکی گی۔ کہ یہ امتیں ہودیگی۔ اور ہوتی پئیگی

جب تک اس کا شمار اور نہ ہو قیامت نہ آوے گی۔ زبور کو وہ آیت یہ کہ ایک نسل ہو گئی جو اس کی بندگی کریگی۔ وہ خداوند کی ایک پشت گنی جائیگی۔

کیوں اب آپ کی سمجھ میں آیا کہ ہمارے خداوند کا مطلب پشت سے کیا ہے۔ اس سے آپ کی جھوٹی اور اصل

پیش گوئی سے کیا واسطہ۔ آپ قرآن کی تفسیر کیا کریں۔ انجیل کی تفسیر پیر جیوں کو واسطے رہنے دیں

صفحہ ۳۴ میں مشکوئی کا حاصل یہ تھا کہ ہم دونوں فریق میں سے جو جھوٹا ہے۔ وہ سچے سے پہلے مرے گا

پیر جی کہیں تو جھوٹ کی حد کو نہ آخرا کو جواب دینا ہو۔ مشکوئی کا حاصل یہ تھا کہ ہمارے خداوند کے اندر مرے گا اور یہ نہ ہو۔ اور آپ جھوٹے ہوئے۔ جھوٹ پر جھوٹ۔

جھوٹ پر جھوٹ باندھنے سے کیا حاصل۔ اس سے بہتر تو وہی تھا۔ جو حضرت محمد نے لات دعویٰ کی شان میں فرمایا۔ اور یہ کہہ کر کہ شیطان نے میرے منہ میں یہ بات ڈالی تھی آپ بھی لکھیں کہہ سیتے۔ تو آپ کی جان چھوٹ جاتی پیری یاد رکھنا

پاکے چہرے سخت بے تکلیف بود

راقم۔ الواحد

عبد الغفور آریا

اس مضمون آریا نے ۱۱۶ - اعتراض قرآن کی تعلیم کے ہیں۔ مسلمان کا جواب مسلمانوں کے ذمہ ہے سنا ہو کہ مولوی نور الدین بھیروی لکھتے ہیں۔ مجھے صرف ایک بات اس کی نسبت کہنی ہے۔ جو کہ دیکھا ہے صفحہ ۹ میں لکھی ہے

یہ مضمون بہم جاری تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے قرآن اور اسلام کو سب سے بچے دھوس دیا۔ بائبل اور عیسائیت کو اس سے اور اور کسی وجہ اور اور پڑھنا

میں عیسائیت کو قبول کر لیتا۔ اگر عیسائیت کی دشمنی میں چند دیگر ادھیات کے میرے راستے میں روک تھیں

لاریب تشکیث کا مسئلہ ایک سخت لمبی جٹان ہو تاہم کروڑ ہالوگ مانتے ہیں۔ جن کی آنکھیں خدا کے کھولی

ہیں۔ مگر انہوں نے یہ کہ با حقیقت تفتیش مضمون میں جاری نے سکھو رو کیا جھوٹوں کا یہ کام نہ تھا۔ کیا انہوں نے

کسی سچی مشنری یا کسی ایسے سچی سے جو محمدیوں سے سچی ہوا ہو اس کی بابت دریافت کیا۔ سخت انہوں نے یہ کہ با حقیقت انہوں نے اسلام کو چھوڑا۔ ایسے زور بازو شخص

پر نا مضمون آریوں کو فرموتو ہو۔ کیونکہ ملاقات کے وقت جب میں نے ان سے دریافت کیا کہ تناسخ ادنیوگ

کی بابت آپ کی کیا رائے ہے۔ تو جواب دیا کہ ابھی میں اس کی اشہدی کر رہا ہوں۔ میں نے عرض کی کہ پھر تو بہت

دانا کی آپ نے نہیں کی۔ کہ بغیر کامل تسلی کے آپ نے

اسلام نقص یا اور تحقیق کی خاطر کے ہو اسباب اندر گرا صحیح کو کہ چوہر چور لگا۔ کہ اور اسبا راستہ اور میری ہو چھوٹے ٹکڑے گئے اپنی تسلی ہو گئے را انگریز جنہ کی یہ بات عوام میں کوئی ہو کہ اگر یہ سچ ہے کہ جنہ کے رو بہ

اسلام کو خیر باد کہہ کر آیا دھرم قبول کیا۔ اسلام میں کیا
نقص پایا جواب دیا کہ گوتست خوری۔ ان کی اس لیاقت
اور تحقیق پر مجھے ایک لطیفہ یاد آیا ہے۔ جو ناظرین کے مذاق
کی خاطر لکھتا ہوں۔ جو حسب حال نختون پر ہم جاری
کے ہے ۛ

ایک جولاہا رات کو کسی ساہوکار کے گھر چوری کر گیا
اسباب کی گٹھری باندھ کر دیوار سے جو کونہ لگا۔ تو گٹھری
اندر گر گئی۔ اور آپ دیوار کے باہر گر گیا۔ اور بھاگ گیا
صبح کو پولیس اور لوگ اٹھے ہو گئے۔ کسی کو تہ نہ لگے
کہ چور کس راستہ آیا۔ اور کینہہ گر گٹھری چھوڑ کر چلا گیا۔
چور جولاہے نے دیکھا کہ لوگ کتھہ حیران ہیں۔ تو کہنے
لگا۔ کہ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ چور اس راستہ سے اندر کو
اور اسباب نکال کر باہر صحن میں گٹھری باندھ دی۔ اور اس
راستہ دیوار پر چڑھا۔ جیون باہر کو نہ لگا۔ تو گٹھری اندر
اور میں باہر پوچھ رہی حال اس فتنوں آریا پر ہم جاری کا
ہر مجھے تو ان کے حال پر سخت افسوس ہو گیا کہ جس سے
ظلمہ کر کے میں گر گیا۔ کا شکوہ اب بھی جیوں سے ملکر
اپنی تسلی کرے۔ مگر تسلی نہ ہو سکے۔ تو خیر وہ ہری الفہ
ہوئی تھی۔ تحقیق تو غرض ہو رہی
راقم ایک سچی جسنے اسلام کو ترک کیا

تم ایک مسیحی جسے اسلام کو ترک کیا

ایک امریکن امیرادی جو حال میں ایک تیس
انگریز سے بمقام انڈین بیابانی گنی ہو-
جہیز کی صورت میں اپنے ساتھ لائی ہو-
یہ بات کچھ رسم و رواج میں داخل ہو گئی کہ امریکہ کی
عورتیں انگریزی اور امریکوں سے بیاہ کرنا زیادہ پسند
کرتی ہیں۔

اس پر امریکہ کا ایک اخبار نویس افسوس کرتا ہے
کہ اگر یہی حالت رہی تو امریکہ کی تمام دولت انگلیزن
کے قبضہ میں چلی جائے گی۔ اسوقت تک امریکہ کچھ تو
کے چہرے میں جو رقم دی جا چکی ہے اُس کا اندازہ ساٹھ کروڑ
روپیہ کے قریب کیا گیا ہے۔

وَأَفِئْتِكَ أَوْسَائِينَ

کابل میں روسی جاسوس - افغانستان میں
شاہی کمرہ میں روسی جاسوس پایا گیا کہ وہ حسب معمول جب
امیر کابل صبح کے وقت صفائی شہر دیکھ کر واپس آئے
اور مصاحبوں سے گفتگو میں مصروف ہوئے تو ایک مصاح
پیشانی میں لٹا لکڑیے اختیار پر اختیار پر امیر صاحب نے
اُس سے عذر دیا کہ اس بے موقعہ خندیدگی کی وجہ دریافت
کی اُس نے کانتہ ہوئے عرض کیا کہ واقعی میں بے سخت
نظر امی کی ہوا اب میری زندگی میں خیر نہیں اور میں اسی
قابل ہوں جب آپ کل معاینہ شہر کی غرض سے تشریف
لے گئے تھے تو میرا ایک دوست جو روس کا جاسوس ہو
آپ کے مکان میں چلا آیا شاید وہ اس وقت چلا گیا ہو یا
مکان کے اندر موجود ہو یہ مجھے معلوم نہیں - امیر صاحب
کے غلط غضب کی اس وقت کوئی انتہا نہ تھی اور ایک
خوفناک سناں لوگوں کی نظروں کے سامنے تھا - امیر
صاحب مکان کی طرف متوجہ ہوئے - اور جب اندر پہنچے
تو اس کو شاہی بارہ دری کے کمرے میں پایا جہیں چار چار
من کے گیارہ قفل لگے ہوئے تھے - امیر و حرم اور امیر چال
کی وہ خط و کتابت جو فرمانروائے مملکت غیر سے کی گئی تھی
وہ جاسوس کے سامنے پڑی تھی امیر حیران رہ گئے کہ
ایسے محفوظ مقام تک یہ کون سی پتلاشی لینے پر اُس کے
پاس بہت سی کنہیاں بڑا ہوئیں - امیر صاحب نے
جاسوس کو گرفتار فرمایا - اور مصاحب سے فرمایا کہ مناس
بہرہ کہ تمہاری وہ زبان جس نے یہ مقام اُس کو بتلایا
اور وہ پاؤں جو اُس کے یہاں تک پہنچانے کا موجب ہوئے
کاٹ دئے جائیں چنانچہ ایسا ہی کیا گیا -

دوسرے روز امیر کابل نے جیلخانہ میں اُس جاسوس
سے دریافت کیا کہ تم خود آگے تھے یا دشمن نے اُسکو بھیجا
تھا اُس نے جواب میں کہا کہ میں فرستادہ تھا۔ اور اِس
خط ناک کام کی انجام دہی کے صلہ میں علاوہ ہفت خرب

اور ایک ہزار پونڈ مہارتنخواہ ملی تھی اس جاسوس کو
پچاس دی گئی : (ہندوستانی)

دل کی حالت بتانے والی کلی و اس کے شہرہ
آفاق ڈاکٹر گارٹرنے ایک مشین پیٹ کر لی ہے جس کا
آج کل طبی دنیا اور اہل سائنس میں بڑا چرچا ہو رہا ہے
ہو تا کہ یہ مریض دل کی حرکت کو دیکھنے سے ڈوبتا
جائے اور ہر وقت خبر لینے سے اسی حالت میں مر جاتا
ہو جب کہ اس کے رشتہ دار خیال کرتے ہیں کہ وہ آرام کی
نیند میں پڑا ہوتا ہے ایسی حالتیں کمزور مریضوں پر بار بار
گزرتی ہیں لیکن ہوشیار ڈاکٹر ایسے موقعوں پر بڑی
احتیاط سے نگہبانی کرتے ہیں۔ مگر اب تک کوئی ایسا
آلہ نہ تھا کہ خود مریض کے دل کی حرکت کی کیفیت معلوم
ہوتی رہے۔ ڈاکٹر گارٹن کی ایجاد سے پہلے وہ دیکھا کہ
مریض کا دم ٹک جائے اور کسی کو خبر نہ ہو۔ موجودہ اس آلہ کا نام
"مؤاظنہ نبض" رکھا ہے۔ یہ جیسے دو سالہ جہاز دل کی کمپاس
کے مشابہ ہے۔ اس میں ایک ڈائل ہے جس میں درجے سے
ہوئے ہیں اور ایک بائیک سوئی جو نبض کی حرکت کے
ساتھ ملتی رہتی ہے اور تنہائی ہو کہ خون رگوں میں جاری ہے
اور دل اپنا کام کر رہا ہے۔ یہ آلہ رشتہ دار کی طرح دکھائی دے
ماندھا جاتا ہے اور اپریشن کرتے ہوئے جب کہ کلوروفارم
مریض کو دیا گیا ہو تو تھلا دیا جائے کہ کلوروفارم کس وقت بند
کر دینا چاہیے جب کہ اس کی سولی خطرہ کی طرف جھک جائے
تو سمجھ لینا چاہیے کہ مریض کی دل کی حرکت کمزور ہو گئی ہے
زیادہ نگھانے سے مزاحیگہ بعض مریضوں کے دل
کی حرکت اس خوف سے کمزور ہو جاتی ہے کہ وہ خیال کرتے
ہیں کہ کلوروفارم سے وہ مر جائینگے۔ لیکن "مؤاظنہ نبض"
لگا کر کلوروفارم دیا جائے تو مریض کو خوف نہیں ہوتا اور دوا
کے شفا خانوں میں یہ آلہ کمبشت استعمال ہوتے دیکھیں
اور مریضوں کو اس سے بڑی قیمتی مدد ملتی ہے۔

(سهند و ستانی)



پنجاب میں جس طرح لڑکوں کی تعلیم کو روز افزوں ترقی ہو اسی طرح لڑکیوں کی تعلیم کا خیال بھی لوگوں میں غیر معمولی طور پر پیدا ہو چلا ہے۔ خصوصاً آریا فرقہ تعلیم نسوں کی طرف زیادہ مائل ہو رہا ہے۔

حال میں ایک تعلیم یافتہ ہندو بیٹی نے مرتے وقت یہہہ وصیت کی کہ اس کا دوسالہ بچہ گروگل کی تعلیم گاہ کو روانہ کیا جائے۔ اور اس کے تمام زیورات اس تعلیم گاہ کو دے دئے جائیں۔ ایک زمانہ مدرسہ ان کے شوہر کے نام سے ان کی جائے سکونت میں جاری کیا جائے۔ جب اس کا لڑکا پہلا لکچر دے تو اس کے طلائی راکٹس اسکول کی نذر کر دئے جائیں۔

شاید یہہہ بات عام طور پر معلوم نہ ہوگی کہ امیر کابل کے ملک میں ہندوؤں کی آبادی بھی اچھی خاصی ہے۔ خاص تہذیب و تمدن میں ہمیں ہزار ہندو آباد ہیں۔ ہزاروں دکن اور مسلمانوں کے لباس میں حرف بہہ فرق ہو کہ اہل ہندو سرخ پگڑی باندھتے ہیں۔ ہرات میں بھی دس ہزار ہندو رہتے ہیں۔ خود امیر صاحب کا ایک سکرٹری ہندو ہے۔

ایک چھوٹے سے سبق یاد کروا دیا۔ ایک روز موتی محل میں اس بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں کتاب تھی۔ آنکھوں سے آنسو ٹپکتے تھے۔ اس کی ماں نے پوچھا بیٹا! آج تو اس کیوں ہو گیا ہو؟ کچھ تکلیف تو نہیں ہوئی؟ موتی نے کہا امان کیا بتاؤں؟ ماشرے ہماری جماعت سے کہہ دیا کہ کہ فلانی نظم حفظ یاد کر کے لانا۔ جو سب سے اچھا نمائے گا اسے گادہ نظم مجھے تو یاد نہیں ہوتی۔ ماں نے کہا کہ یاد کیوں نہیں ہوگی؟ بیٹا یاد کر رہا ہوں نہ ہار موتی نے کہا کہ لڑکے کہتے ہیں مجھے تو یہ نظم یاد نہیں ہونے کی بخت کیوں کرتا ہو؟ ماں نے کہا کہ لڑکوں کے کہنے کا کیا ہو؟ وہ لڑکیوں ہی کی بکارت ہے میں کوشش کرو۔ اور نہیں دیکھا کہ تم یاد کر سکتے ہو۔ موتی نے کہا مجھے تو یاد نہیں ہوگی۔ اول تو دیکھو یہہہ نظم کتنی بڑی

اور میر اس کے لفظ کیسے شکل ہیں۔ یہہہ تو میں خوب جانتا ہوں کہ انعام تو مجھے مل نہیں سکتا۔ خیر جہاں تک ہنگام یاد کروں گا۔ کیونکہ سب لڑکے پڑھتے ہیں اور مجھے سست سست کہتے ہیں۔ ماں نے پیار سے کہا اگر تم سے بہت سبق یاد نہیں ہوتا تو تھوڑا تھوڑا یاد کر لو۔ مگر جو کچھ یاد کروا چکا یاد کرو۔ اس چھوٹے کو دیکھو دیوار پر کیسے آہستہ آہستہ چڑھ رہا ہے۔ آخر رنگینا رنگینا لڑکیوں تک جا پہنچ گیا۔ اسی طرح ہم بھی روز تھوڑا تھوڑا یاد کرتے رہو۔ عجب نہیں کہ تمہیں ہی انعام مل جائے۔ جب کبھی بہت لڑتے لڑتے تو اس چھوٹے کا خیال کر لیا۔ موتی کو جب اس کی ماں نے اس طرح پر بھجوا دیا تو اس کی کچھ بہت بڑھی۔ اور وہ اپنے دل میں کہنے لگا کہ خیر میں جماعت کے لڑکوں کی برابری نہیں کر سکتا۔ لیکن اس چھوٹے سے تو نہیں گیا لگا رہوں۔ یہہہ دل میں ٹھان کر موتی تھوڑی تھوڑی نظم پڑھا کر یاد کرنا۔ آخر نظم تسلیم کا دن آیا۔ ماشرے ایک ایک لڑکے سے نظم سنانا شروع کیا پانچ چار لڑکے سنا چکے تو موتی کی ماں نے آئی جب موتی سنا کر کھڑا ہوا تو لڑکے ہنسنے لگے کیونکہ سب جانتے تھے کہ اسے کچھ نہیں یاد ہوگا۔ لیکن وہ برابر زفر سنانا چلا گیا۔ ایک ایک نظم تک بھولا۔ ماشرے نے کہا شاہاش موتی شاہاش۔ اس وقت موتی خوشی کے ماسے پھولانے لگا تھا۔ جب ساری جماعت سنا چکی تو ماشرے نے کہا کہ موتی نے سب سے اچھا سنا ہے اور اس کو انعام دیا۔

اب ماشرے موتی سے پوچھا کہ بتاؤ تم نے اس نظم کو ایسی اچھی طرح کس طرح یاد کر لیا۔ موتی نے جواب دیا کہ جناب یہہہ نظم مجھے ایک چھوٹے سے یاد کروائی ہو۔ موتی کا کہنا تھا کہ سب لڑکے ہنس پڑے۔ ماشرے نے کہا لڑکوں اس میں ہنسنے کی کوئی بات ہے؟ چھوٹے سے ناچیز جانوروں سے بھی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ موتی بتاؤ چھوٹے سے تمہیں یہہہ نظم کیوں یاد کروائی؟ موتی نے کہا کہ جناب بات یہہہ ہے کہ ایک چھوٹا دیوار پر آہستہ آہستہ چڑھتا تھا۔ میں دیکھ رہا تھا تو وہ ٹھہرنا نہ چھو کر مڑا۔ برابر چڑھتا چلا گیا۔ میرے دل میں خیال آیا جس

طرح چھوٹا آہستہ آہستہ دیوار پر چڑھتا ہو اسی طرح میں بھی تھوڑی تھوڑی نظم پڑھ کر کے نظم یاد کر سکتا ہوں میں برابر تھوڑا تھوڑا یاد کرنا رہا۔ یہاں تک کہ ساری نظم از رو ہو گئی۔ ماشرے موتی سے بڑا خوش ہوا۔ اور اس نے لڑکوں سے کہا کہ جو بھائی تون اپنے گھنٹہ میں رہ جاتے ہیں اور سست اور ثابت قدم بازمی لے جاتے ہیں؟ فقط

تہذیب نسواں

گذشتہ صدی کی آخری حیرت انگیز ایجاد ایک عجیب نئی روشنی ہے۔ اس موقع پر اس لفظ کے خاص معنی کہ یہ ایک کتاب کا نام ہے مفہوم نہیں ہے اور جہد طلاجی معنی ہے کہ عام طور سے سمجھ جاتے ہیں بلکہ میری مراد اس لفظ سے اس کے لفظی معنی ہیں یعنی وہ روشنی جس کا وجود پہلے معلوم نہیں تھا اور جو کہ انیسویں صدی میں دریافت ہوئی ہو۔

اس صدی کی یاد میں اگر وہ فیلسوف لائیس کا نام پہنچا سکتے کہ ایک نیا سیارہ نیپ چون دریافت کیا ہے۔ اور ڈاکٹر نیپن کا جنہوں نے کہ نقطہ قطب شمالی معلوم کیا ہے اور جادو سے تو ہماری رائے میں ڈاکٹر نیپن کا نام بھی جنہوں نے کہ اس نئی روشنی کو دریافت کیا ہے نہیں پہنچا سکتے۔

یہہ نئی روشنی اس قدر قوی نہیں ہے کہ آنکھ اس کو سمجھ سکی۔ روشنی کچھ دیکھ سکے اس پر یہہہ سوال ہو سکتا ہے کہ یہہہ روشنی کیوں پیدا ہوئی ہے اور یہہہ کچھ معلوم ہو کہ یہہہ روشنی معمولی نہیں ہے اس لئے کہ یہہہ کہنا کہ یہہہ دکھائی نہیں دیتی اس بات کا ثبوت نہیں ہو کہ ایک نئی روشنی ہو کہ جاتے ہیں کہ سورج یا بڑی روشنی میں علاوہ ان سات مختلف رنگتوں کی کرنوں کے اور بہت سی ایسی کرنیں ہیں جو اس قدر تیز نہیں ہیں کہ ہماری آنکھ دیکھ سکے اور جکا وجود صرف نوٹوگراف کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ کہ یہہہ وہی غیر مرئی کرنیں ہیں جن کو کہ نئی روشنی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اول ہم اس نئی روشنی کے پیدا کرنے کی تدبیر

بیان کرنا
کدامیں
لیا جاوے
اگر
کے فطریہ
تو اس
نئی میں
روشنی
ایسا نہیں
فائدہ ہر
ہوگی بعد
رگڑنے
ہو اگر ہم اس
تب بھی
کے درمیان
کیوں نہیں
جھانک میں
ان تمام چیز
الفاظ میں
شفیف ہر
اب
تھے جو کہ
سکے اس
ہو۔ اور سب
کی ان کرنوں
بہت سی
کیواسطے شفاف
چیز جو تمام جسم
کی کرن کو
میں اور اس
گئی ہو فرق



بدین کرنا چاہتے ہیں اور اس کے بعد بتلائیں گے
 کہ اس میں اور معمولی روشنی میں کیا فرق ہے اور اگر مان بھی
 لیا جائے کہ یہ ایک نئی چیز ہے تو اس سے کیا فائدہ ہو
 اگر ہم کسی شیشہ کی نلی میں سے تمام ہوا خارج الہوا
 کے ذریعہ سے نکال کر اس کو اچھی طرح سے بند کر دیں
 تو اس صورت میں اس کو کرکس کی نلی کہتے ہیں۔ اس
 نلی میں برقی شکر گزارنے سے اس کے کنارے پر یہ
 روشنی پیدا ہوتی ہے اگر ہم اندھیرے میں کاغذ کو میرے پیش رو
 اینٹ میں کر کے اس نلی سے چھ یا سارے چھ فیٹ کے
 فاصلہ پر رکھیں تو اس کاغذ پر ایک روشنی کی جھلک معلوم
 ہوگی۔ یعنی اسی طرح جس طرح کہ دیاسلائی کو ہاتھ سے
 رگڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔
 مگر وہ اس سے بھی زیادہ تیز اور زیادہ ہوتی
 ہو اگر ہم اس نلی کے اوپر بہت سی تہیں سیاہ کاغذ کی چڑھیں
 تب بھی اس جھلک میں فرق نہیں آتا اور اگر اس نلی کو کاغذ
 کے درمیان لکڑی کے ٹکڑے یا کوئی کتاب کتبی ہی موٹی
 کیوں نہ ہو یا چڑھ یا کسی قسم کی دھات حاصل کریں تو بھی اس
 جھلک میں فرق نہیں آتا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ روشنی
 ان تمام چیزوں میں ہو کر گذر سکتی ہے اور جبکہ ہم اصطلاحی
 الفاظ میں کہتے ہیں کہ یہ چیزیں اس نلی روشنی کے واسطے
 شفیق ہیں نہ کہ کثیف۔
 اب تک ہم کسی قسم کی روشنی ایسی نہیں جانتے
 تھے جو کہ دھات لکڑی۔ چڑھ۔ یا ایک جمل کتاب میں گذر
 سکے اس لئے ہم کہتے ہیں کہ یہ روشنی ایک نئی قسم کی روشنی
 ہے۔ اور سب سے زیادہ ثبوت اس بات کا کہ یہ روشنی سورج
 کی ان کرنوں میں سے نہیں ہے جو کہ نظر نہیں آتیں۔ یہ کہہ
 بہت سی سیاہ چیزیں مثلاً آنسو وغیرہ بھی اس نلی روشنی
 کے واسطے شفیق ہیں حالانکہ سیاہ رنگ کی تعریف یہ ہے کہ وہ
 چیز تمام قسم کی شعاعوں کے واسطے کثیف ہے اور ہر ایک رنگ
 کی کرن کو جذب کرے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس روشنی
 میں اور اس روشنی میں جس کے واسطے کہ یہ تعریف بنائی
 گئی ہو فرق ہے یعنی یہ روشنی معمولی روشنی نہیں ہے جو حیرت انگیز

بات اس روشنی کی نسبت یہ کہ یہ برق میں ہو کر نہیں
 گذر سکتی جس سے عموماً روشنی کی تہیں اور جھلک بنائے
 جاتے ہیں۔ اور دوسری قسم کی چیزیں مثلاً لکڑی۔ کپڑا۔
 آنسو۔ چمچ۔ پتھر۔ سیدہ۔ سونا۔ چاندی۔ تانبا۔
 جت۔ سیاہی ہر ایک قسم کی آدمی کا گوشت۔ آدمی کا
 خون۔ پانی اور دیگر رقیق چیزیں۔ کاغذ ایک ہزار تک اس
 روشنی کے واسطے شفیق ہیں معمولی روشنی کی کرنوں کا
 یہ خاصہ ہے کہ وہ ایک چمک ریزہ سے گزرا کر ایک خاص سمت
 میں لوٹ آتی ہیں اور اس وجہ سے ہم آئینہ میں ہر ایک چیز
 کا عکس دیکھ سکتے ہیں اور یہ بھی خاصہ ہے کہ وہ ایک شعاع
 چیز سے گزرنے پر پڑھتی ہو کر اس میں سے نکلتی ہے اسی اھول
 پر آتشی شیشہ بنائے جاتے ہیں جس سے کہ ہر ایک چیز پڑی
 نظر آتی ہے اور اسی اصول پر دوربین اور خوردبین ایجاد ہوئے
 ہیں ان ہر دو خاصہ کو اصطلاحی الفاظ میں انحراف اور ریل
 یا ریفلیکشن اور ریفریکشن کہتے ہیں اس نلی روشنی میں ایک
 عجیب بات یہ ہے کہ اس میں انحراف اور ریل بالکل نہیں ہے
 اس کی کرنوں کے راستے میں ایک آتشی شیشہ کا رکھنا اور
 نہ رکھنا یکساں ہے۔ ان کرنوں کی بھی تحقیق کا آلہ ہے
 آلہ جو کہ سورج کی غیر مرئی شعاعوں کی شناخت کا ہے
 یعنی فوٹو گراف۔ مگر اس فوٹو گراف میں کہ ان کرنوں سے کیا جاتا ہے اور
 معمولی فوٹو گراف میں ہر فرق ہو کہ اس میں کچھ ضرورت نہیں ہے
 کہ ایک سیاہ بکس میں جس کے اندر بالکل اندھیرا ہو بکس
 کے چاروں طرف اچھی طرح سے کپڑا ڈھانکا جاوے تاکہ
 اور کسی چیز کی شعاع پلٹ پر نہ پڑے اس بکس کے سامنے
 ایک آتشی شیشہ بھی ہو جسکی وجہ سے عکس پلٹ ہی پر
 پڑے۔ اس روشنی کے واسطے حرف آئنا ہی کافی ہے کہ
 آدمی کی ایک طرف فوٹو گراف کا بکس ہو اور دوسری جانب
 کرکس کی نلی جو کہ نئی روشنی کا منبع ہے بکس کے واسطے کوئی
 ضرورت احتیاط کی نہیں ہے۔ حرف لکڑی یا اور کسی دھات
 کے بنے ہوئے بکس کے اندر پلٹوں کا رکھنا یا کافی ہے
 چونکہ لکڑی اور دھات شفاف چیزیں ہیں اس وجہ سے
 ان کے حامل ہونے سے آدمی کے عکس میں کسی قسم کا

فرق نہیں آتا اور جیساکہ اوپر بیان کیا گیا کہ آدمی کا گوشت
 خون اور کپڑے شفاف ہیں اس لئے ان پلٹوں پر حرف پلٹ
 کا ساتھ پڑے گا جو کہ کثیف ہیں اور آدمی کے دھانچے کا فوٹو آئے
 آئے گا۔ اس وقت ہمارے پاس بہت سے فوٹو شفاف آویں
 اور جانوروں کے دھانچوں کے موجود ہیں۔ اور وہ فوٹو بھی موجود
 ہیں جو کہ شفاف چیزوں کو لکڑی اور قسم قسم کی دھاتوں کے صندوق
 میں بند کر کے رکھے گئے ہیں۔
 اس روشنی سے بہت بڑا فائدہ علم سرجی کو ہوگا
 اس ذریعہ سے ڈاکٹروں کو ٹھیک ٹھیک حالت مریضوں کی
 اور اندہ نلی بیماریوں کی معلوم ہو جائیگی کہ اس روشنی کو
 دریافت ہوئے ابھی چند مہینے بھی نہیں گذرے ہیں تاہم
 دور تہ اس کے عجیب ہو چکے ہیں۔
 دانتاں جو کہ آئینہ کا دار السلطنت ہے ایک شخص کے
 گولی لگی اور ڈاکٹر علاج کے واسطے معلوم کرنا چاہتا تھا کہ گولی
 کس مقام پر ہے۔ اس کو ڈیون کا فوٹو لینے سے ٹھیک جگہ گولی
 کی معلوم ہو گئی اور ڈاکٹر نے بہت کامیابی کے ساتھ اس
 گولی کو نکال لیا۔ دوسرا تجربہ بھی اسی شہر میں ہوا جو کہ ایک
 ڈاکٹر نے ایک لڑکے کی ٹہنی جو ٹہنی تھی اور اس کو شیشہ تھا
 کہ وہ ٹھیک نہیں تھی اس کو صبح حالت اس فوٹو کے
 ذریعہ سے معلوم ہو گئی۔
 اب فوٹو گراف کو ہر وقت اس بات کا خوف رہیگا کہ شاید
 کوئی شخص اس کی استعمال شدہ پلٹوں کو جنکو کہ اس نے
 اپنی دانست میں روشنی سے بہت محفوظ کر کے لکڑی کے
 بکس میں بند کر رکھا ہو اس نلی روشنی کے ذریعہ سے نہ تو
 کر دے اور کسی چیز کا فوٹو بلا چوں و چرانہ آتا رہے فوٹو گراف
 بغیر تصویر کھینچانے والے کی مرضی کے اور تصویر کھینچنے والا
 بغیر فوٹو گراف کی مرضی کے فوٹو آتا رہے۔
 ہم اس وقت اس کے فائدوں کا اندازہ بالکل نہیں
 کر سکتے۔ کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ اس زمانہ میں جب کہ برق
 پہلی مرتبہ دریافت ہوئی تھی اور یہ معلوم کیا گیا تھا کہ
 شیشہ اور ریشم کے ٹٹنے سے بجلی پیدا ہوتی ہے اور شیشہ میں
 بلکی چیزوں کے کھینچنے کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ کوئی شخص نہیں



